

**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ GELENEKLİ TÜRK EL SANATLARI ARAŞTIRMA UYGULAMA MERKEZİ**

**2023 YILI FAALİYET RAPORU**

**İ Ç İ N D E K İ L E R**

|  |  |
| --- | --- |
| ÜST YÖNETİCİ SUNUŞ 2 |  |
| I. GENEL BİLGİLER3 |  |
|  | A. Misyon ve Vizyon3 |  |
|  | B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar3 |
| II. ÖRGÜT YAPISI6 |  |
| III. İNSAN KAYNAKLARI7 |  |
| IV. AMAÇ VE HEDEFLER8 |  |
| V. FAALİYET VE PROJE BİLGİLERİ9 |  |

**SUNUŞ**

Merkezimiz, Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği’nde sözü geçen maddelere bağlı kalarak iç ve dış paydaşlarla çeşitli iş birlik sağlayıcı faaliyetlerde bulunmak temennisiyle faaliyet alanlarını sürdürme çabasındadır.

06.01.2016 tarihli yükseköğretim kurulu toplantısında alınan karar gereğince açılması uygun görülen merkezimizin 21 Kasım 2021 tarihli resmî gazetede yayınlanan kararlar ile bazı maddeleri yeniden güncellemiştir. Güncellenen maddeler arasında geleneksel sanatların yanı sıra diğer sanat dallarına yönelik de çeşitli faaliyetler ve etkinliklerin yürütülmesi planlanmıştır.

Bu kapsamda Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin faaliyetleri toplumsal katkı odaklı, sanatın çeşitli dallarıyla farklı disiplinlerde faaliyet alanlarını sürdürmektedir. Her yıl düzenli olarak faaliyet gerçekleştirilen merkezimizde, konferanslar, çocuk şenlikleri ve sanat atölye etkinlikleri yoğun katılımlarla yapılmaktadır.

Merkezimizin yönetim kadrosunda 1 Müdür, 4 akademik personelden oluşan yönetim kurulu üyesi bulunmaktadır. Danışma kurulu üyeleri ise kurum içi akademisyen, kurum dışı dış paydaş üyelerinden oluşmaktadır. Merkezimiz adına iç ve dış paydaş üyeleriyle birlikte yol aldığımız tüm etkinlikler için teşekkürlerimi sunar, merkez faaliyetlerimizi büyük bir coşku ve mutlulukla gerçekleştirebilmeyi temenni ederim.

**Doç. Arzu EVECEN**

**Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Müdürü**

1. **GENEL BİLGİLER**
2. **Misyon ve Vizyon**

**Misyon**

İç ve dış paydaşlarla birlikte gelenekli Türk el sanatlarının tanıtılmasına ve geliştirilmesine yönelik bilimsel ve sanatsal etkinliklerde bulunarak, bu sanatların sürdürülebilinirliğine katkıda bulunmak, geleneksel yöntemle çalışan zanaatkârları, özgün ve çağdaş çizgide yol alan sanatçılarla buluşturup yeni tasarım yolculukları oluşturmak başlıca görevlerimiz arasındadır.

**Vizyon**

Köklü geçmişimiz içerisinde kültürel mirasımızı var kılabilmek için ulusal ve uluslararası düzeyde sanat ve bilim temelli etkinlikler yapmak, gelenekli Türk el sanatlarının kaynaklarını güncel tekniklerle arşivleyerek eser dokümantasyonlarını sağlayıp verileri erişebilir kılmak, geleneksel sanatları çağdaş ve inovatif tasarımlarla disiplinlerarası bağlamda güncelleyip sanatsal faaliyetlerle sürdürülebilirliğini sağlamak öncelikli hedefler arasındadır.

1. **Yetki, Görev ve Sorumluluklar[[1]](#footnote-1)**

**Merkezin Yönetim Organları ve Görevleri**

a) Müdür.

b) Yönetim Kurulu.

 c) Danışma Kurulu.

**Müdür**

**MADDE 8 –** (1) Müdür, Üniversitenin **(Değişik ibare: RG-21/11/2021-31666)**Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi kadrolu öğretim üyeleri arasından Rektör tarafından iki yıl süre için görevlendirilir. Süresi biten Müdür tekrar görevlendirilebilir. Müdür, Merkezin çalışmalarının düzenli olarak yürütülmesi ve geliştirilmesinden Rektöre karşı sorumludur.

(2) Müdürün önerisi üzerine, Üniversitenin **(Değişik ibare:RG-21/11/2021-31666)**Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi kadrolu öğretim **(Değişik ibare:RG-21/11/2021-31666)** elemanları arasından en çok iki kişi müdür yardımcısı olarak Rektör tarafından iki yıl süre ile görevlendirilir. Müdür yardımcıları, Müdürün kendilerine vereceği görevleri yapar. Müdürün görev süresi sona erdiğinde müdür yardımcılarının da görevi kendiliğinden sona erer. Müdür, görevi başında bulunmadığı zaman yardımcılarından birisini vekil bırakır. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir Müdür görevlendirilir.

**Müdürün görevleri**

**MADDE 9 –** (1) Müdürün görevleri şunlardır:

a) Merkezi temsil etmek.

b) Merkezin çalışmalarının düzenli olarak yürütülmesini ve geliştirilmesini sağlamak.

c) Müdür yardımcılarını ve yönetim kurulu üyelerini belirlemek ve Rektör onayına sunmak.

ç) Yönetim Kurulunu toplantıya çağırmak, bu toplantıların gündemini hazırlamak ve toplantılara başkanlık etmek, Yönetim Kurulu kararlarını uygulamak.

d) Merkezin yıllık faaliyet raporunu ve bir sonraki yıla ait yıllık çalışma programını hazırlamak ve onaylanmış şekli ile Rektörlüğe sunmak.

e) Danışma Kurulu üyelerini belirlemek ve Rektörün onayına sunmak.

f) Danışma Kurulunu olağan ve olağanüstü toplantıya çağırmak.

**Yönetim Kurulu**

**MADDE 10 –** (1) Yönetim Kurulu; Müdür ile Merkezin faaliyet alanlarında çalışma yapan Üniversite öğretim **(Değişik ibare:RG-21/11/2021-31666)** elemanları arasından Müdür tarafından önerilen ve Rektör tarafından görevlendirilen **(Değişik ibare:RG-21/11/2021-31666)** en fazla sekiz üyeden oluşur. Üyeliğin herhangi bir nedenle boşalması halinde kalan süreyi tamamlamak üzere yeni üye görevlendirilebilir.

(2) Yönetim Kurulu üyelerinin görev süresi iki yıldır. Görevi sona eren üyeler yeniden görevlendirilebilir.

(3) Yönetim Kurulu, Müdürün başkanlığında ve çağrısı üzerine en az dört ayda bir toplanır. Gerektiğinde Müdürün daveti üzerine olağanüstü toplanabilir. Yönetim Kurulu, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve kararlar toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile alınır. Oylar kabul veya ret şeklinde verilir. Oyların eşitliği durumunda Müdürün kullandığı oy yönünde çoğunluk sağlanmış sayılır.

**Yönetim Kurulunun görevleri**

**MADDE 11 –** (1) Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır:

a) Merkezin amaçları, faaliyet alanları ve yönetimi ile ilgili konularda kararlar almak.

b) Merkezin yıllık faaliyet raporunu ve yıllık çalışma programını görüşerek karara bağlamak.

c) Araştırma, yayın, öğretim ve diğer çalışma alanlarına ilişkin konularda karar almak.

ç) Merkezin bünyesinde kurulacak olan bilimsel çalışma gruplarını ve komisyonları belirlemek.

d) Merkezin uzun vadeli bilimsel ve idari plan ile programını hazırlamak ve Rektörlüğe sunmak.

**Danışma Kurulu**

**MADDE 12 –** (1) Danışma Kurulu; Merkezin faaliyet alanları ile ilgili çalışmaları bulunan Üniversite içinden ve dışından Müdür tarafından önerilen ve Rektör tarafından görevlendirilen en fazla on iki kişiden oluşur.

(2) Danışma Kurulu, her yıl olağan olarak Kasım ayı içinde, Müdürün daveti üzerine toplanır. Gerektiğinde Müdürün daveti üzerine olağanüstü toplanabilir. Toplantılar, davete icabet etmiş üyelerle yapılır; toplantı ve karar nisabı aranmaz.

**Danışma Kurulunun görevleri**

**MADDE 13 –** (1) Danışma Kurulu istişari bir organ olup görevleri şunlardır:

a) Merkezin uzun vadeli bilimsel faaliyet planlarını değerlendirerek, Yönetim Kuruluna önerilerde bulunmak.

b) Merkeze çalışmalarında bilimsel ve idari açıdan bilgi, deneyim ve önerilerde bulunmak.

c) Merkez ile ilgili kurum ve kuruluşlar arasında iletişim kurulmasını sağlamak.

ç) Müdür ve Yönetim Kurulu tarafından Danışma Kurulu gündemine getirilen diğer konularda önerilerde bulunmak.

1. **ÖRGÜT YAPISI**

Birim teşkilat şeması aşağıda sunulmuştur.

****

1. **İNSAN KAYNAKLARI**

Birimin faaliyet dönemi sonunda mevcut insan kaynakları, istihdam şekli, hizmet sınıfları, kadro unvanları bilgilerine yer verilir.

**Yönetim Kurulu**

Doçent Dr. Arzu EVECEN

Doçent Dr. Nazan Kaytez

Doçent Dr. Elvan Karakoç

Doçent Dr. Serap Aslan Cobutoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Özge Kılıç

**Danışma Kurulu**

Profesör Dr. Hüseyin Odabaş

Doçent Dr. Mustafa Gürbüz Beydiz

Dr. Öğr. Üyesi Emine Koçak

Dr. Öğr. Üyesi Eser Şensılay

Dr. Öğr. Üyesi Rasim Sarıkaya

Ethem Yenigürbüz

Sadık Ak

Öğretim Görevlisi Salih Köse

Araştırma Görevlisi Dr. Ali Gümülcine

Yüksel Aslan

1. **AMAÇ VE HEDEFLER**

Merkezin Toplumsal Katkı Politikası, Toplumsal Katkı Stratejisi ve Toplumsal Katkı Hedefleri aşağıda sunulmuştur.

|  |
| --- |
| **ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ TOPLUMSAL KATKI FAALİYETLERİ - 2023** |
| **Birim** | **Toplumsal Katkı Politikası**  | **Toplumsal Katkı Stratejisi** | **Toplumsal Katkı Hedefleri** |
| Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi | P.1.İç ve dış paydaşlarla birlikte kültürel mirasın korunması ve yaşatılması adına toplum yararına çeşitli alanlarda etkinlikler gerçekleştirmek. | S.1. Yerel kültürün sürdürülebilirliğine katkı sağlamak bilim ve sanat faaliyetleri gerçekleştirmek. | H.1. İç ve dış paydaşlarla iş birliği halinde toplumu bilgilendirici sergi, konferans v.b. etkinlikler düzenlemek. |
| Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi | P.2.Gelenekli Türk El Sanatlarının yanı sıra çeşitli sanat disiplinleri aracılığıyla çevreye ve topluma karşı duyarlılık oluşturabilecek çeşitli faaliyetlerde bulunmak ve toplumla bütünleşen üniversite imajına katkı sunmak | S.2. Sanatın eğitici ve öğretici yönünü aracı kılarak toplumsal farkındalığı artıracak faaliyetler düzenlemek | H.2. Şenlik, workshop, sergi vb. toplumu sürece dahil eden çeşitli sanatsal faaliyetler gerçekleştirerek toplumun da aktif olacağı ve kendini ifade edebileceği etkinlikler düzenlemek.  |

1. **FAALİYET VE PROJE BİLGİLERİ**

Bu başlık altında, faaliyet raporunun ilişkin olduğu yıl içerisinde yürütülen faaliyet ve projeler açıklanmıştır.

**2023 FAALİYET BİLGİLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Faaliyet Türü** | **Sayısı** |
| Sempozyum ve Kongre |  |
| Konferans | 1 |
| Panel |  |
| Seminer |  |
| Açık Oturum |  |
| Söyleşi |  |
| Tiyatro  |  |
| Konser |  |
| Sergi |  |
| Turnuva |  |
| Teknik Gezi |  |
| Eğitim Seminerleri |  |
| Ulusal Toplantı |  |
| Diğer (Açıkhava Etkinlikleri, Eğlence, Çay, Dj Partisi, Törenler, Ziyaretler, Geziler v.b.) | 3 |
| Çalıştay |  |
| Film Gösterimi |  |
| Bağış ve Yardım Kampanyası(Kan Bağışı) |  |
| Bilgilendirme ve Tanıtım Toplantısı |  |
| Anma Törenleri |  |
| Açılış ve Kapanış Törenleri |  |
| Öğrenci Oryantasyon Semineri |  |
| **TOPLAM** |  |

**"Hakan Yüzgeç ile Drama İyileştirir Atölyesi" Konferansı, 220 katılımcı, 08.05.2023**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen Konferans Günleri kapsamında, drama eğitmeni Sayın Hakan YÜZGEÇ üniversitemiz çocuk gelişimi bölümü öğrencilerine ve ilimizde görev yapan okul öncesi öğretmenlerine “Drama İyileştirir” adlı konferans vermiştir. Konferans sürecinde Sayın YÜZGEÇ dramanın çocuğun gelişimindeki önemi, drama etkinliklerinde materyal kullanımı, dramada kullanılan teknikler ve drama uygulamaları sırasında dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında bilgi vermiş, çocuklarla yapılabilecek drama etkinliklerini uygulamalı olarak göstermiştir. 220 katılımcının yer aldığı konferansa yoğun ilgi gösterilmiştir.

**"Minik Kalpler için Bahar Çocuk Şenliği" Etkinliği, 250 katılımcı, 24.05.2023**

Çankırı Valiliği, Çankırı Belediyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Çankırı Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Çankırı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Çankırı İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Çankırı Yazarlar ve Sanatçılar Derneği’nin (ÇAYASAD) işbirliğinde düzenlenen Bahar Çocuk Şenliği’nin ikincisi üniversitemizin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Yoğun bir katılımla gerçekleşen etkinlikte üniversitemiz rektörü Prof. Dr. Harun Çiftçi, Bahar Çocuk Şenliği’nin ikincisini düzenlemekten dolayı memnuniyet duyduklarını ifade ederek, “Bu etkinlik geleneksel hale gelecek. Bu anlamda çocuklarımızın ruhuna dokunan şenliğimiz için bize paydaşlık eden tüm kurum ve sivil toplum örgütlerine teşekkür ediyorum” sözleriyle çocuklarımız için düzenlenen bu etkinlikte onların yüzünü bir nebze de olsa tebessüm ettirebilmenin önemine değindi. Sayın rektörün, Sağlık Fakültesi öğretim üyesi Doç Dr. Nazan Kaytez’in, ÇAYASAD başkanı Sayın Yüksel Arslan’ın konuşmalarının ardından yüzün üzerinde çocuk pistte yerini aldı. Müzik bölümü Dr. Öğr. Üyesi Elvan Karakoç’un koordinesinde Arzu Çetin Akyol’un sunumuyla müzikli masal anlatımının yanı sıra öğrenciler ve hocalar eşliğinde yüz boyama, kaligrafi, ebru ekinlikleri, drama etkinlikleri, balonla ritim faaliyetleri ve halk oyunları gösterisi gibi birçok alanda çocuklarımız kendilerini ifade etme ve eğlenme fırsatı buldu. Üç saati aşan bu coşkulu ve renkli etkinlikte yüzler güldü, kalpler ısındı, umudun ve vefanın anlamı bir kez daha doruğa ulaştı.

**"Yaz Dönemi Sanat Atölyeleri" Etkinliği, 50 katılımcı, 10.07.2023-10.09.2023**

1. Doç. Arzu Evecen ile Geleneksel Ahşap Baskı Atölyesi, 26.07.2023

2. Doç. Dilek Öcalan Toluyağ ile Heykel Atölyesi, 14.07.2023

3. Doç. Nuray Akkol ile Resim/Kolaj Atölyesi, 19.07.2023

4. Doç. Dr. Serap Arslan Cobutoğlu ile Diksiyon Atölyesi, 11.07.2023

5. Dr. Öğr. Üyesi Emine Ketencioğlu ile Keçe Atölyesi, 20.07.2023

6. Dr. Öğr. Üyesi Seçil Ermiş İpek ile Deneysel Tipografi Atölyesi, 04.08.2023

7. Dr. Öğr. Üyesi Elvan Karakoç ve Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çağlak Eker ile Ritim Atölyesi ve Müzikli Masal Anlatımı Atölyesi, 17.08.2023

8. Arş. Gör. Fatma Feride Sezer ile Defter Yapımı Atölyesi, 02.08.2023

9. Doç. Dr. Nazan Kaytez ile Drama Atölyesi, 05.09.2023

10. Dr. Öğr. Üyesi Eser Şensılay Sarıkaya ile Kapaklı Seramik Kutu Yapım Atölyesi, 08.09.2023

11. Öğr. Gör. Havva Eker Aktaş ile Seramik Çamurundan Hayvan Figürü Yapımı Atölyesi, 05.09.2023

12. Arş. Gör. Kübra Aşçı ile Geri Dönüşüm Atölyesi, 07.09.2023

Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Çankırı Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü paydaşlığında hazırlanan Yaz Dönemi Sanat Atölyeleri etkinlikleri tamamlandı. Çankırı Karatekin Üniversitesi öğretim elemanlarının yanı sıra etkinliğe destekte bulunan gönüllü öğrenci ve konukların da özverili çabalarıyla gerçekleştirilen etkinlikler 3 ay sürdü.  Temmuz ayı dönemi ile başlayan etkinlikler Doç. Dr. Serap Aslan Cobutoğlu’nun Diksiyon Atölyesi; Doç. Dilek Öcalan’ın Heykel Atölyesi; Doç. Nuray Akkol’un Resim/Kolaj Atölyesi; Doç. Arzu Evecen’in Geleneksel Ahşap Baskı Atölyesi ve Dr. Öğr. Üyesi Emine Ketencioğlu’nun Keçe Atölyesiyle tamamlandı.  Ağustos ayında çocuklarımız, Arş. Gör. Fatma Feride Sezer ile Defter Yapımı Atölyesi, Dr. Öğr. Üyesi Seçil Ermiş İpek ile Deneysel Tipografi Atölyesi, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çağlak Eker ve Dr. Öğr. Üyesi Elvan Karakoç ile Ritim Atölyesi ve Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çağlak Eker, Dr. Öğr. Üyesi Elvan Karakoç ile Masal Anlatımlarının Arzu Çetin Akyol tarafından gerçekleştirildiği Müzikli Masal Anlatımı Atölyesi etkinliklerine katıldı. Eylül ayında Doç. Dr. Nazan Kaytez ile Drama Atölyesi, Öğr. Gör. Havva Eker Aktaş ile Seramik Çamurundan Hayvan Yapımı Atölyesi, Arş. Gör. Kübra Aşçı ile Geri Dönüşüm Atölyesi, Dr. Öğr. Üyesi Eser Şensılay Sarıkaya ile Kapaklı Kutu Yapımı Atölyesi ile etkinliğimiz son buldu. Bazı atölye etkinliklerinin iki kez tekrarlandığı etkinlikte desteklerini bizlerden esirgemeyen Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Harun Çiftçi’ye, Rektör yardımcımız Sayın Prof. Dr. Hüseyin Odabaş’a,  üniversite idari personelimize, bu projede bize paydaşlık eden Çankırı Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü yönetimi ve personeline, etkinlik süresi boyunca bir arada olmanın heyecan ve mutluluğunu her daim yüreğinde taşıyan kıymetli öğretim elemanlarımıza teşekkürü bir borç biliriz.

**Yaz Dönemi Sanat Atölyeleri Kapanış Etkinlikleri, 70 katılımcı, 21.12.2023**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Çankırı Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü paydaşlığında hazırlanan “Yaz Dönemi Sanat Atölyeleri Kapanış Etkinlikleri”, Çankırı Korgun Çocuk Sitesi ve Çankırı Çekom’da bulunan çocuklarımızın yaz dönemi boyunca Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim elemanları rehberliğinde hazırladıkları atölye ürün sergileriyle ve Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik bölümü öğretim üyelerimizden Doç. Dr. Tuğba Çağlak Eker`in (Piyano) ve Dr. Öğr. Üyesi Elvan Karakoç`un (Keman) mini konseriyle son buldu.  Etkinlik, Sayın rektörümüz Prof. Dr. Harun Çiftçi, Rektör yardımcımız Prof. Dr. Hüseyin Odabaş, İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Öztürk, akademik ve idari personelimiz ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

1. *Resmî Gazete Tarihi: 11.03.2019 Resmî Gazete Sayısı: 30711 ile 21 Kasım 2021 tarihli değişikle birlikte Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliğinde sözü geçen hükümlerden oluşmaktadır.* [↑](#footnote-ref-1)